

l'Opéra, le 5 janv. 1875, elle fit son véritable début, le 8 du même mois, dans le rôle de Rachel de *la Juive*. Elle joua ensuite *les Huguenots*, *Don Juan*, *Robert le Diable*, et plus tard *le Freischütz*, *l'Africaine*, *Faust*, *Sapho*, *Rigoletto*. Tout en prenant ainsi position dans le répertoire, elle n'hésita pas à se charger de rôles nouveaux, et il semblait que chacune de ses créations vit s'agrandir encore un talent déjà magistral, aussi bien que l'affection et l'enthousiasme du public à son égard. Sans parler de *Jeanne d'Arc*, ouvrage plus que médiocre auquel elle sut donner une apparence de vie, elle se montra admirable, parfois sublime par sa puissance pathétique et la grandeur pleine de noblesse de ses accents dans *Polyeucte*, *Aïda*, *le Tribut de Zamora*, *Henri VIII*, *Patrie*. C'est que chez M^{lle} Krauss le style est pur jusqu'à la perfection, le phrasé est superbe, et la diction musicale, surtout dans le récitatif, atteint les dernières limites de la grandeur et la beauté. Si l'on joint à ces qualités purement musicales la flamme puissante qui anime les accents de la cantatrice, le sentiment étonnamment dramatique et l'expression passionnée qu'elle déploie en toute occasion, enfin sa grande intelligence scénique et l'incontestable puissance de son jeu, on se rendra compte de l'action exercée sur le public par une telle artiste, et l'on aura la raison des succès qui ont marqué sa carrière. M^{lle} Krauss est, sans contredit, l'une des plus grandes cantatrices dont la scène lyrique puisse se glorifier. Cette artiste admirable a quitté l'Opéra en 1888 et s'est retirée définitivement. Arthur Pougin.

KRAUT (Wilhelm-Theodor), juriste allemand, né à Lunebourg le 15 mars 1800, mort le 1^{er} janv. 1873. Elève d'Hugo, Savigny et Eichhorn, il professa à l'université de Göttingue à partir de 1822. C'est un des maîtres du droit germanique. Il a publié : *Grundriss zu Vorlesungen über das deutsche Privatrecht* (Göttingue, 1830 ; 6^e éd. par Frensdorff ; Berlin, 1886) ; *Die Vormundschaft nach den Grundsätzen des deutschen Rechts* (Göttingue, 1835-39, 3 vol.) ; *Das alte Stadtrecht von Lüneburg* (1846).

KRAVANG, Prov. du N.-O. de Java (V. ce mot).

KRAY DE KRAYOR (Paul, baron), officier autrichien d'origine hongroise, né à Kesmark (Hongrie) le 5 févr. 1735, mort à Pest le 19 janv. 1804. Après avoir étudié à Vienne, il entra dans l'armée en 1754. En 1778, il réprima une révolte des Valaques en Transylvanie. En 1788, il commanda un corps d'armée dans la guerre contre la Turquie. Il servit ensuite dans les Pays-Bas, sur le Rhin et en Italie et commanda en second sous les ordres de Melas ; il se distingua à Vérone, à Legnago, à Magnano, reprit Mantoue (1795). A cette occasion, l'empereur lui accorda le domaine de Topoly en Hongrie. L'année suivante, il fut envoyé dans l'Allemagne méridionale et se laissa battre par Moreau à Engen, à Moeskirch, à Biberach, à Memmingen. Il fut alors privé de son commandement et se retira en Hongrie.

KRAYENHOFF (Corneille-Rodolphe-Théodore, baron), général hollandais, né à Nimègue le 2 juin 1758, mort à Nimègue le 24 nov. 1840. Il était médecin à Amsterdam lorsque éclatèrent les troubles de 1787. Engagé dans le parti français, il dut fuir son pays et n'y revint qu'avec Daendels et Pichegru. En 1795, il entra dans l'armée comme lieutenant-colonel du génie, délogea, en 1809, les Anglais qui s'étaient emparés de la Zélande, et devint général, ministre de la guerre et aide de camp du roi Louis. Il encouragea ce prince dans ses velléités de résistance aux ordres de l'empereur et entreprit de renforcer les défenses d'Amsterdam, afin de pouvoir repousser, même par la force, les injonctions du cabinet français. Napoléon ordonna au roi de Hollande d'arrêter les travaux et de reprendre à Krayenhoff le portefeuille de la guerre. Krayenhoff, tombé en disgrâce, déclina les offres flatteuses du tsar qui voulait l'attacher à sa personne ; en 1813, il se mit au service du gouvernement provisoire d'Amsterdam, bloqua le général français Guétard dans Naarden et organisa l'armée nationale. Après la restauration de la maison d'Orange, le roi Guillaume nomma Krayenhoff lieutenant général, grand-

croix de l'ordre militaire de Guillaume, et lui conféra le titre de baron. Les dernières années de Krayenhoff furent pénibles ; traduit devant la haute cour militaire, du chef de concussion, il fut absous, mais mis en même temps à la retraite. Il consacra ses loisirs à la rédaction de travaux d'histoire militaire très remarquables. Ses principaux ouvrages sont : *Précis des opérations géodésiques et astronomiques faites en Hollande* (La Haye, 1827, in-4) ; *Carte topographique du royaume des Pays-Bas* (id., 1829, 10 f. in-pl.) ; *Etudes sur les événements de 1808-1809* (en holl., Nimègue, 1838, in-8) ; *Etudes sur les guerres de la Néerlande depuis 1799* (id., 1839, 2 vol. in-8).

E. HUBERT.
BIBL. : TYDEMAN, *Biographie du lieutenant général baron Krayenhoff* (en holl.) ; Nimègue, 1844, in-8.

KREBS (Karl-August), musicien allemand, né à Nuremberg le 16 janv. 1804, mort à Dresde le 16 mai 1880. Fils de Charlotte Miedcke, il fut, après la mort prématurée de sa mère, adopté par le chanteur J.-B. Krebs, dont il porta dorénavant le nom. Enfant prodige, il composa à sept ans un opéra, *Teodore*, paroles de Kotzebue (1814). Chef d'orchestre en troisième à l'opéra de Vienne, puis à Hambourg (1827), il fit jouer en 1830 un opéra, *Silva*. Il fit paraître aussi des lieder qui eurent un vif succès. En 1850, il devint chef d'orchestre de la cour à Dresde. — Sa seconde femme, *Aloyse*, née *Michalesi*, fut une cantatrice renommée (mezzo-soprano) à Londres et Dresde. Leur fille *Mary Krebs*, née à Dresde en 1851, eut de grands succès comme pianiste.

KREBS (Arthur-Constantin), officier français, né le 16 nov. 1850. Entré dans l'armée en 1870, capitaine en 1880, major du régiment des sapeurs-pompiers de Paris, chef de bataillon en 1890. Il est connu comme collaborateur principal du commandant Renard (V. ce nom) à l'école d'aérostation de Chalais et par l'invention d'un bateau électrique sous-marin dont la description a été lue à l'Académie des sciences le 26 mars 1888.

KREHL (Rudolf), orientaliste allemand, né à Mersien le 29 juin 1825. Il étudia à Paris et Saint-Petersbourg, devint secrétaire (1852) de la bibliothèque de Dresde, professeur (1861), puis bibliothécaire en chef (1869) de l'université de Leipzig. Il a écrit : *De Numis muhamedanis* (du musée de Dresde ; Leipzig, 1856) ; *Die Religion der vorislamischen Araber* (1863) ; *Beiträge zur Charakteristik der Lehre vom Glauben im Islam* (1871) ; *Das Leben und die Lehre des Muhammed* (1884, t. I), édité et traduit : *Analectes sur l'hist. et la litt. des Arabes d'Espagne par Al-Makkari* (Leyde, 1855, 2 vol.) ; *Recueil des traditions musulmanes par El-Bokhari* (Leyde, 1862-72, 2 vol.), etc.

KREIG (Jean-Ernest), général français, né à Lahr (Brisgau) en 1730, mort à Bar-sur-Ornain en 1803. Issu d'une famille de protestants français réfugiés en Allemagne, il vint prendre du service en France à l'âge de seize ans et fit ses premières armes sous le maréchal de Saxe. Pendant la guerre de Sept ans, il se distingua en plusieurs rencontres, à Rosbach où il fut fait capitaine (1757), à Minden où il gagna les épaulettes de major (1759), enfin à Clostercamp où il tomba grièvement blessé aux mains de l'ennemi. Le grand Frédéric, à la générosité duquel il dut la vie, lui offrit alors de prendre du service dans ses armées. Kreig refusa, préférant rentrer en France. Malheureusement, quand il y revint, l'état de sa santé ne lui permettait pas de reparaitre dans un corps de troupes. Il dut rester plusieurs années sans emploi et s'estima finalement fort heureux d'être replacé dans les cadres comme simple sous-lieutenant. Pendant la guerre d'Amérique, il prit part à plusieurs expéditions, notamment au siège de Gibraltar (1782). La Révolution le trouva capitaine au régiment de Nassau. En août 1792 il devint lieutenant-colonel et fut adjoint au général Wimpffen qui commandait à Thionville. Là, durant le siège de cette forteresse par les Autrichiens et les émigrés (sept.), il dirigea contre eux plusieurs sor-